Schellackliste S. Braun

Marke:	Name / Titel: Seite A	Name / Titel: Seite B	Anzahl:	Erscheinungsjahr	Albumnr.:	Zustand:	Sonstige Bemerk.:	Album / Cover / Hülle:	Dirigent / Leiter / Sänger:
Electrola	Haydn / Sinfonie Nr. 4 D-dur	Haydn / Sinfonie Nr. 4 D-dur	4		Electrola Album No. 21	gut bis sehr gut		orig. Hardcover Sammelalbum	Arturo Toscanini
Electrola	Beethoven / Sinfonie Nr. 5 in C-moll Op. 67	Beethoven / Sinfonie Nr. 5 in C-moll Op. 67	5		Electrola Album No. 196	gut bis sehr gut		orig. Hardcover Sammelalbum	Wilhelm Furtwängler
Electrola	Bruckner / Sinfonie Nr. 5 in B-dur / Originalfassung	Bruckner / Sinfonie Nr. 5 in B-dur / Originalfassung	9		Electrola Album No. 179	gut bis sehr gut		orig. Hardcover Sammelalbum	Karl Böhm
Electrola	Beethoven / Sonate in Es-dur Op. 7 (Klaviersolo)	Beethoven / Sonate in Es-dur Op. 7 (Klaviersolo)	4		Electrola Album No. 264	gut bis sehr gut		orig. Hardcover Sammelalbum	Elly Ney
Telefunken	Beethoven / Symphonie Nr. 9 in D-moll Op. 125	Beethoven / Symphonie Nr. 9 in D-moll Op. 125	9			gut bis sehr gut		orig. Hardcover Sammelalbum	Staatskapellmeister Eugen Jochum
Grammophon	Tschaikowsky / Op. 71 / Nussknacker - Suite	Tschaikowsky / Op. 71 / Nussknacker - Suite	3	1939		gut bis sehr gut		orig. Hardcover Sammelalbum (ein Knopf fehlt)	Paul van Kempen
Grammophon	Beethoven / 6. Symphonie / Pastorale	Beethoven / 6. Symphonie / Pastorale	6	1938		gut bis sehr gut		orig. Hardcover Sammelalbum	Prof. Dr, Hans Pfitzner
Grammophon	Brahms / Sinfonie Nr. 4 in E-moll Op. 98	Brahms / Sinfonie Nr. 4 in E-moll Op. 98	6	1939		gut bis sehr gut		orig. Hardcover Sammelalbum	Victor de Sabata
Grammophon	Tschaikowsky / 6. Symphonie in H-moll Op. 74 / Pathétique	Tschaikowsky / 6. Symphonie in H-moll Op. 74 / Pathétique	6	1939		gut bis sehr gut	mit Datenblatt / Papier	orig. Hardcover Sammelalbum	Staatskapellmeister H. von Karajan
Grammophon	Beethoven / Op. 123 / Missa Solemnis	Beethoven / Op. 123 / Missa Solemnis	11	1939		gut bis sehr gut		orig. Hardcover Sammelalbum	Bruno Kittel
Grammophon	Beetgoven / Kreutzner Sonate / Op. 47	Beetgoven / Kreutzner Sonate / Op. 47	3	1935		normal 1 (die 2.) kaputt & 1 (die 1.) fehlt	Georg Kulenkampff, Violine & Wilhelm Kempff, Klavier	orig. Hardcover Sammelalbum	
Ständer:									
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Arie für Sopran & 3 obligate Flöten / Hört doch der sanften Flöten Chor / aus der Geburtstagkantate für August den 3.	Gluck / O del mio dolce Ardor / Lied	1	1929		gut	Am Blüthner Flügel: Generalmusikdirektor Prof. Jul. Prüwer	ohne orig. Hülle	Generalmusikdirektor Prof. Julius Prüwer
Electrola	Johann Strauss / Donauweibchen / Teil 1	Johann Strauss / Donauweibchen / Teil 2	1			gut		ohne orig. Hülle	Generalmusikdirektor Hans Knappertsbusch
Grammophon	Brahms / Tieck / Wo bist Du meine Königin	Brahms / Daumer / Ruhe Süssliebchen	1	1935		gut	Begleitung Steinwayflügel Sebastian Peschko	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus, Bariton
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Alles was Oden hat	Joh. Seb. Bach / Dir, dir, Jehova, will ich singen	1	1928		gut		ohne orig. Hülle	Thomaskantor, Prof. D. Dr. Karl Straube
Electrola	Brahms / Von ewiger Liebe Op. 43 Nr. 1	Brahms / Immer leiser wird mein Schlummer Op. 105 Nr. 2	1			gut	Sopran in Deutsch mit Klavier	ohne orig. Hülle	Elena Gerhardt
Electrola	Joh. Seb. Bach / Tocacata in F-dur / Teil 1	Joh. Seb. Bach / Tocacata in F-dur / Teil 2	1			gut		ohne orig. Hülle	Albert Coates
Grammophon	W.A. Mozart / Don Juan / Overtüre / Teil 1	W.A. Mozart / Don Juan / Overtüre / Teil 2	1			gut		ohne orig. Hülle	Prof. A. von Zemlinsky
Grammophon	W.A. Mozart / Die Zauberflöte / Bildnis Arie	W.A. Mozart / Die Zauberflöte / Flöten Arie	1	1937		gut	Tenor Fr. Völker	ohne orig. Hülle	Franz Alfred Schmidt
Electrola	Schumann / Die Beiden Grenadiere	Beethoven / Ha ! Welcher Augenblick / Fidelio	1			gut	Bariton in deutsch mit Orchester	ohne orig. Hülle	Generalmusikdirektor Leo Blech & Albert Coates
Electrola	Brahms / Aus "Ein deutsches Requiem" / Ihr habt nur Traurigkeit / Teil 1	Brahms / Aus "Ein deutsches Requiem" / Ihr habt nur Traurigkeit / Teil 2	1			gut	Sopran mit Chor & Orchester	ohne orig. Hülle	Bruno Seidler-Winkler
Electrola	W.A. Mozart / Concerto Nr. 4 in D / 1. Satz Allegro / Teil 1	W.A. Mozart / Concerto Nr. 4 in D / 1. Satz Allegro / Teil 2	1			gut	Violine mit Orchester	ohne orig. Hülle	Sir Landon Ronald
Electrola	Joh. Seb. Bach / Passacaglia in C-moll / Teil 1	Joh. Seb. Bach / Passacaglia in C-moll / Teil 2	1			gut		ohne orig. Hülle	Leopold Stokowski
Electrola	W.A. Mozart / Zauberflöte - Arie der Königin der Nacht	Lucia Di Lammermoor / Donizetti	1			gut	Sopran in Deutsch mit Orchester	ohne orig. Hülle	
Electrola	W.A. Mozart / Jupiter-Symphonie / Syphonie in C-dur Nr. 41 / 3.Satz Menuetto	W.A. Mozart / Jupiter-Symphonie / Syphonie in C-dur Nr. 41 / 4.Satz Molto Allegro 1. Teil	1			gut		ohne orig. Hülle	Albert Coates
Grammophon	W.A. Mozart / Figaros Hochzeit - Overtüre	H. Pfitzner / Käthchen von Heilbronn - Overtüre 3. Teil	1	1939		gut		ohne orig. Hülle	Paul van Kempen
Electrola	W.A. Mozart / Divertimento Nr. 9 / K.V. Nr. 240 / Teil 1	W.A. Mozart / Divertimento Nr. 9 / K.V. Nr. 240 / Teil 2	1			gut	für 8 Bläser / Bläser Ensemble	ohne orig. Hülle	Generalmusikdirektor Leo Blech
Grammophon	W.A. Mozart / Don Juan / Arie: Bande der Freundschaft	W.A. Mozart / Die Entführung aus dem Serail / Arie: Konstanze, Konstanze dich wiederzusehen	1	1935		gut	mit Orchesterbegleitung	ohne orig. Hülle	Tenor Julius Patzak
Electrola	W.A. Mozart / Laudate Dominum / mit Ursula van Diemen	Händel / Largo / Reziativ & Arie: Zartes Blätterdach / mit Margarete Klose	1			gut	Sopran mit Chor & Orchester	ohne orig. Hülle	Bruno Seidler-Winkler
Grammophon	W.A. Mozart / Die Entführung aus dem Serail / Wenn der Freunde Tränen fliessen	W.A. Mozart / Don Juan / Folget der Heissgeliebten	1	1935		gut	mit Orchesterbegleitung	ohne orig. Hülle	Tenor Julius Patzak
Electrola	W.A. Mozart / Jupiter-Symphonie / Syphonie in C-dur Nr. 41 / 2.Satz Adante Cantabile Teil 1	W.A. Mozart / Jupiter-Symphonie / Syphonie in C-dur Nr. 41 / 2.Satz Adante Cantabile Teiln 2	1			gut		ohne orig. Hülle	Albert Coates
Grammophon	Beethoven / Op. 36 / 2. Syphonie D-dur / 4. Satz / Allegro Molto / Tei 1	Beethoven / Op. 36 / 2. Syphonie D-dur / 4. Satz / Allegro Molto / Tei 2	1	1929		gut		ohne orig. Hülle	Generalmusikdirektor Erich Kleiber
Electrola	W.A. Mozart / Jupiter-Symphonie / Syphonie in C-dur Nr. 41 / 1.Satz Allegro Vivace Teil 1	W.A. Mozart / Jupiter-Symphonie / Syphonie in C-dur Nr. 41 / 1.Satz Allegro Vivace Teil 2	1			gut		ohne orig. Hülle	Albert Coates
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Mottete für 2 Chöre / Du heilige Brunst, süsser Trost	Joh. Seb. Bach / Mottete für 2 Chöre / Der aber die Herzen forschet	1	1928		gut		ohne orig. Hülle	Thomaskantor, Prof. D. Dr. Karl Straube
Grammophon	Schubert / Die Zwillingsbrüder / Overtüre	W.A. Mozart / Idomeneo / Overtüre	1	1928 - 1929		gut		ohne orig. Hülle	Alois Melichar & Generaldirektor Erich Kleiber
Electrola	W.A. Mozart / Die Entführung aus dem Serail / Ach ich liebte...	W.A. Mozart / Die Entführung aus dem Serail / Martern aller Arten	1			gut	Sopran mit Orchester	ohne orig. Hülle	Bruno Seidler-Winkler
Electrola	W.A. Mozart / Die Hochzeit des Figaro / O Säume länger nicht	W.A. Mozart / Il Re Pastore / Dein bin ich, ja dein auf ewig	1			gut	Sopran in ital. mit Orchester	ohne orig. Hülle	Elisabeth Schumann
Grammophon	Joh. Seb. Bach - Vivaldi / Allegro (Letzter Satz) / Orgelkonzert D-moll	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 5, D-Dur / 1. Satz Allegro 1. Teil	1	1934		gut	Cembalo Mändler, München / Aufnahme aus der St. Michaeliskirche Hamburg	ohne orig. Hülle	Alois Melichar & Prof. Alfred Sittard (Orgel)
Electrola	Joh. Seb. Bach / Choral - Vorspiel / Aus der Tiefe rufe ich / Teil 1	Joh. Seb. Bach / Choral - Vorspiel / Aus der Tiefe rufe ich / Teil 2	1			gut bis sehr gut		ohne orig. Hülle	Leopold Stokowski
Electrola	W.A. Mozart / Concerto Nr. 4 in D / 1. Satz Allegro / 3. Teil	W.A. Mozart / Concerto Nr. 4 in D / 2. Satz / Andante cantabile 1. Teil	1			gut	Violine mit Orchester	ohne orig. Hülle	Fritz Kreisler
Electrola	Carl Maria von Weber / Freischütz Ouvertüre / Teil 1	Carl Maria von Weber / Freischütz Ouvertüre / Teil 2	1			gut		ohne orig. Hülle	Generalmusikdirektor Leo Blech
Electrola	Carl Maria von Weber / Arie der Pezia aus Oberon / Ozean du Ungeheuer / Teil 1	Carl Maria von Weber / Arie der Pezia aus Oberon / Ozean du Ungeheuer / Teil 2	1			gut	Sopran mit Orchester	ohne orig. Hülle	Bruno Seidler-Winkler
Electrola	Beethoven / Quartett in C-moll / Op. 18, Nr. 4 / 4. Satz Allegro / Rose Quartett / Instrumental-Quartett	Joh. Seb. Bach / Air auf der G-Saite / Rose-Quartett / Instrumental-Quartett	1			gut		ohne orig. Hülle	
Grammophon	Beethoven / Der Wachtelschlag	Beethoven / Andenken	1	1938		gut	Klavierbegleitung: Sebastian Peschko / Steinwayflügel	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus, Bariton
Grammophon	Beethoven / Egmont / Overtüre 1. Teil	Beethoven / Egmont / Overtüre 2. Teil	1	1933		gut		ohne orig. Hülle	Wilhelm Furtwängler
Electrola	Beethoven / Rondo Op. 51, Nr. 2 / 1. Teil	Beethoven / Rondo Op. 51, Nr. 2 / 2. Teil	1			gut	Klaviersolo	ohne orig. Hülle	Frederic Lamond
Electrola	W.A. Mozart / Syphonie in C-dur, Nr. 41 / Jupiter-Symphonie / 4. Satz Molto Allegro 2. Teil	W.A. Mozart / Overtüre zu - Der Schauspieldirektor	1			gut		ohne orig. Hülle	Albert Coates
Grammophon	Verdi / Der Troubadour / Das noch einmal, noch einmal sie erscheinen	Verdi / Der Troubadour / In unsere Heimat kehren wie wieder	1	1936		gut	Duett	ohne orig. Hülle	Sopran: Gertrud Rünger & Tenor Julius Patzak
Box weiss:									
Grammophon	Hugo Wolf / Anakreons Grab /	Hugo Wolf / Der Rattenfänger	1	1940		normal		ohne orig. Hülle	Gerhard Steeger
Electrola	Gluck, arrang. Brahms / Gavotte	Schubert / Moment Musical in F-moll Op. 94, Nr.3/ Walzer in A-dur Op. 50, Nr.13/ Walzer in F-dur Op. 9, Nr. 33	1			gut	Klavier-Solo	ohne orig. Hülle	Harold Samuel
Electrola	Gluck / O Artemis / Iphigenie in Aulis	Gluck / O du, die ich so innig liebe / Iphigenie in Aulis	1			gut	Bariton (Emil Schipper) in deutsch mit Orchester	ohne orig. Hülle	Karl Alwin
Electrola	Haydn / Die Jahreszeiten / Schon eilet froh der Ackersmann	Mendelssohn / Elias / Herr Gott Abrahams	1			normal	Bariton (Friedrich Svhorr) in deutsch mit Orchester	ohne orig. Hülle	John Barbirolli
Electrola	W.A. Mozart / Andante / Flötenkonzert	W.A. Mozart / Finale / Flötenkonzert	1			gut	Flöte mit Orchester	ohne orig. Hülle	John Amadio
Grammophon	G.F. Händel / Davids 100. Psalm	Joh. Seb. Bach / Kantate Nr. 6 / Bleib bei uns	1	1935		normal	Orchester & Chor	ohne orig. Hülle	Walter Meyer-Radon
Electrola	Schubert / Im Abendrot & Die Vögel	Schubert / Die Post & Wohin ?	1			normal	Sopran in Deutsch mit Klavier	ohne orig. Hülle	Elisabeth Schumann
Electrola	Schubert / Kyrie Eleison aus der G-dur Messe	Schubert / Gloria in Exelsis aus der G-dur Messe	1			normal	Solisten & Chor in Latein mit Orchester	ohne orig. Hülle	Kennedy Scott
Electrola	Gluck / Armide / Ach, kämpft der Freiheit Stolz (Ah, si la liberte)	W.A. Mozart / Don Giovanni / Du kennst den Verräter (Or sai l´onore)	1			gut	Sopran in franzö. & itali. Mit Orchester	ohne orig. Hülle	Frida Leider
Electrola	Joh. Seb. Bach / Suite Nr. 2 in H-moll / Overtüre 1. Teil	Joh. Seb. Bach / Suite Nr. 2 in H-moll / Overtüre 2. Teil	1			gut	Orchester	ohne orig. Hülle	Frederick Stock
Grammophon	Schubert / Lied / Der Wanderer	Schubert / Lied / An die Leier	1	1928		normal	Klavierbegleitung (Bechsteinflügel) Franz Rupp	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Electrola	Joh. Seb. Bach / Prèlude in ES-moll	Joh. Seb. Bach / Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ	1			normal	Orchester	ohne orig. Hülle	Leopold Stokowski
Electrola	Schubert (Musik) & Müller (Text) / Der Wegweiser	Schubert (Musik) & Lappe (Text) / Der Einsame	1			normal	Tenor mit Klavier	ohne orig. Hülle	Tenor (Karl Erb)
Electrola	Händel / Bearbeitung: S. Ochs / Dank sei Dir, Herr	Händel / Julius Cäsar / Es Blaut die Nacht	1			normal	Bariton mit Orchester	ohne orig. Hülle	Hanns Udo Müller
Electrola	Schubert (Musik) & Goethe (Text) / Gretchen am Spinnrade	Schubert (Musik) & Goethe (Text) / Der Erlkönig	1			normal	Sopran mit Klavier	ohne orig. Hülle	Marta Fuchs (Sopran)
Grammophon	Beethoven / Adelaide / 1. Teil	Beethoven / Adelaide / 2. Teil	1	1938		normal	Klavierbegleitung (Steinwayflügel) Franz Rupp	ohne orig. Hülle	H. Schlusnus (Bariton)
Electrola	Schubert / Credo aus der G-dur Messe	Schubert / Sanctus aus der G-dur Messe	1			gut	Chor in Latein mit Orchester	ohne orig. Hülle	Kennedy Scott
Electrola	Verdi / Overtüre zu Die Macht des Schicksals / 1. Teil	Verdi / Overtüre zu Die Macht des Schicksals / 2. Teil	1			sehr gut	Orchester	ohne orig. Hülle	Oswald Kabasta
Electrola	Joh. Strauss / Kaiserwalzer / Teil 1	Joh. Strauss / Kaiserwalzer / Teil 2	1			normal	Orchester	ohne orig. Hülle	Karl Böhm
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Matthäus-Passion / Schlusschor: Wir setzen uns mit Tränen nieder / Teil 1	Joh. Seb. Bach / Matthäus-Passion / Schlusschor: Wir setzen uns mit Tränen nieder / Teil 2	1	1928		gut	Bruno Kittel Chor	ohne orig. Hülle	Bruno Kittel
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Matthäus-Passion / So ist mein Jesus nun gefangen	Joh. Seb. Bach / Matthäus-Passion / a) Wer hat Dich so geschlagen & b) O Haupt voll Blut & Wunden	1	1939		gut	Bruno Kittel Chor	ohne orig. Hülle	Bruno Kittel
Electrola	Rossini / Der Barbier von Sevilla / Die Verleumdung, Sie ist ein Lüftchen	Mussorgsky / Flohlied /	1			gut	Bass in Rusisch mit Orchester	ohne orig. Hülle	E. Goossens
Grammophon	W.A. Mozart / Die Zauberflöte / Overtüre / Teil 1	W.A. Mozart / Die Zauberflöte / Overtüre / Teil 2	1	1938		normal		ohne orig. Hülle	Staatskapellmeister H. von Karajan
Electrola	Richard Strauss / Walzer aus der Rosenkavalier / Teil 1	Richard Strauss / Walzer aus der Rosenkavalier / Teil 2	1			normal	Orchester	ohne orig. Hülle	Karl Böhm
Electrola	Schubert / Agnus Dei aus der G-dur Messe	Schubert / Benedictus aus der G-dur Messe	1			normal	Solisten & Chor in Latein mit Orchester	ohne orig. Hülle	Kennedy Scott
Grammophon	Richard Wagner / Tristan & Isolde / Isoldes Liebestod / Teil 1	Richard Wagner / Tristan & Isolde / Isoldes Liebestod / Teil 2	1	1939		gut		ohne orig. Hülle	Victor de Sabata
Grammophon	Richard Wagner / Tannhäuser / Blick ich umher	Richard Wagner / Tannhäuser / Lied an den Abendstern	1	1935		sehr gut		ohne orig. Hülle	H. Schlusnus (Bariton)
Electrola	Richard Wagner / Das Rheingold / Einzug der Götter in Walhall (Schlussszene) ausgewählte Stücke für Orchester / Teil 1	Richard Wagner / Das Rheingold / Einzug der Götter in Walhall (Schlussszene) ausgewählte Stücke für Orchester / Teil 2	1			sehr gut	Bearbeitet Stokowski	ohne orig. Hülle	Leopold Stokowski
Electrola	Richard Strauss / Arie des Sängers aus der Rosenkavalier	Arthur Sullivan / Der verklungene Ton	1			sehr gut	Aufgenommen im Beethovensaal zu Berlin / Tenor in deutsch mit Orchester	ohne orig. Hülle	Leonardo Aramesco
Electrola	Johann Strauss / Freut Euch des Lebens / Teil 1	Johann Strauss / Freut Euch des Lebens / Teil 2	1			gut	Orchester	ohne orig. Hülle	Generalmusikdirektor Hans Knappersbusch
Electrola	Richard Wagner / Overtüre zu der Oper der fliegende Holländer / Teil 1	Richard Wagner / Overtüre zu der Oper der fliegende Holländer / Teil 2	1			gut	Aufgenommen im Beethovensaal zu Berlin / Grosses Orchester	ohne orig. Hülle	Kapellmeister Clemens Schmalstich
Columbia	Aus der Abendliturgie / nach alten Kirchenmotiven	A. Kastalsky / Ich Glaube	1			sehr gut		ohne orig. Hülle	Serge Jaroff
Electrola	Liszt / Liebesträume Nr. 3	Delibes Dohnányi / Naila / Walzer	1			sehr gut	Klaviersolo	ohne orig. Hülle	Wilhelm Backhaus
Columbia	A. Archangelsky / Gott höre mein Gebet / Psalm 55	Erster Psalm Davids / Altes Kirchenlied aus dem Höhlenkloster	1			gut		ohne orig. Hülle	Serge Jaroff
Electrola	Richard Wagner / Siegfrieds Rheinfahrt / Götterdämmerung / Teil 1	Richard Wagner / Siegfrieds Rheinfahrt / Götterdämmerung / Teil 2	1			gut	Orchester	ohne orig. Hülle	Arturo Toscanini
Columbia	Joh. Seb. Bach / Präludium und Fuge in C-dur / Teil 1	Joh. Seb. Bach / Präludium und Fuge in C-dur / Teil 2	1			normal	Orgelsolo	ohne orig. Hülle	Albert Schweitzer
Columbia	Beethoven / Sinfonie Nr. 9 in D-Moll, Op. 125 /4. Satz (Teil 3) Allegro assai - Presto - Allegro assai	Beethoven / Sinfonie Nr. 9 in D-Moll, Op. 125 /4. Satz (Teil 4) Allegro assai vivace (Alla Marcia)	1			normal	Solisten, Chor & Orchester	ohne orig. Hülle	Felix Weingartner
Columbia	Beethoven / Sinfonie Nr. 9 in D-Moll, Op. 125 /4. Satz (Teil 5) Andante maestoso - Andante ma non troppo, ma divoto.	Beethoven / Sinfonie Nr. 9 in D-Moll, Op. 125 /4. Satz (Schluss) Allegro ma non tanto - Prestissimo - Maestoso - Prestissimo	1			normal	Solisten, Chor & Orchester	ohne orig. Hülle	Felix Weingartner
Electrola	Max Reger / Streichquartett in ES-dur, Op. 109 / 3. Satz Larghetto (1. Teil)	Max Reger / Streichquartett in ES-dur, Op. 109 / 3. Satz Larghetto (2. Teil)	1			normal	Streichquartett	ohne orig. Hülle	
Electrola	Max Reger / Streichquartett in ES-dur, Op. 109 / 4. Satz Allegro con gracia e con spirito (1. Teil)	Max Reger / Streichquartett in ES-dur, Op. 109 / 4. Satz Allegro con gracia e con spirito (1. Teil)	1			normal	Streichquartett	ohne orig. Hülle	
Electrola	Joh. Seb. Bach / Präludium Nr. 4 in Cis-moll (aus dem Wohltemperierten Klavier)	Joh. Seb. Bach / Präludium Nr. 4 in Cis-moll (aus dem Wohltemperierten Klavier)	1			gut	Klaviersolo	ohne orig. Hülle	Edwin Fischer
Electrola	Joh. Seb. Bach / a) Präludium & Fuge Nr. 5 in D-dur & b) Präludium Nr. 12 in F-moll (aus dem Wohltemperierten Klavier)	Joh. Seb. Bach / Fuge Nr. 12 in F-moll (aus dem Wohltemperierten Klavier)	1			gut	Klaviersolo	ohne orig. Hülle	Edwin Fischer
Electrola	Joh. Seb. Bach / Präludium Nr. 7 in ES-dur (aus dem Wohltemperierten Klavier)	Joh. Seb. Bach / Fuge Nr. 7 in ES-dur (aus dem Wohltemperierten Klavier)	1			gut	Klaviersolo	ohne orig. Hülle	Edwin Fischer
Electrola	Joh. Seb. Bach / Präludium & Fuge Nr. 8 in Es-moll (aus dem Wohltemperierten Klavier) / Teil 1	Joh. Seb. Bach / Fuge Nr. 8 in Es-moll (aus dem Wohltemperierten Klavier) / Teil 2 (Schluss)	1			gut	Klaviersolo	ohne orig. Hülle	Edwin Fischer
Electrola	Joh. Seb. Bach / a) Präludium & Fuge Nr. 9 in E-dur & b) Präludium & Fuge Nr. 11 in F-dur (aus dem Wohltemperierten Klavier)	Joh. Seb. Bach / Präludium & Fuge Nr. 10 in E-moll (aus dem Wohltemperierten Klavier)	1			gut	Klaviersolo	ohne orig. Hülle	Edwin Fischer
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 1 in F-dur / 1. Satz Allegro	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 1 in F-dur / 2. Satz Adagio	1	1939		gut		ohne orig. Hülle	Alois Melichar
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 1 in F-dur / 3. Satz Allegro	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 1 in F-dur / 4. Satz, 1. Teil Menuett-Trio I-Menuett	1	1939		normal		ohne orig. Hülle	Alois Melichar
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 1 in F-dur / 4. Satz, 2. Teil Polacca-Trio II-Menuett	Joh. Seb. Bach / Präludium in E-moll / Prof. Alfred Sittard an der Orgel	1	1939		gut	Auf der B Seite: Prof. Alfred Sittard an der Orgel	ohne orig. Hülle	Alois Melichar (nicht Seite B)
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-dur / 1. Satz Allegro (2.Teil)	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-dur / 1. Satz Allegro (3.Teil) (Cembalo Cadenz)	1	1934		gut	Cembalo: Mändler & Schramm	ohne orig. Hülle	Alois Melichar
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-dur / 2. Satz Affettuoso (1. Teil)	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-dur / 2. Satz Affettuoso (2. Teil)	1	1934		gut	Cembalo: Mändler & Schramm	ohne orig. Hülle	Alois Melichar
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-dur / 3. Satz Allegro (1.Teil)	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-dur / 3. Satz Allegro (2.Teil)	1	1934		gut	Cembalo: Mändler & Schramm	ohne orig. Hülle	Alois Melichar
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 6 in B-dur / 1. Satz Allegro (1. Teil)	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 6 in B-dur / 1. Satz Allegro (2. Teil)	1	1934		gut		ohne orig. Hülle	Alois Melichar
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 6 in B-dur / 2. Satz Adagio ma non tanto	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 6 in B-dur / 3. Satz Allegro	1	1934		gut		ohne orig. Hülle	Alois Melichar
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-dur / 1. Satz (1. Teil) Allegro	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-dur / 1. Satz (2. Teil) Allegro	1	1939		gut		ohne orig. Hülle	Alois Melichar
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-dur / 2. Satz Andante	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-dur / 3. Satz (1. Teil) Presto	1	1939		gut		ohne orig. Hülle	Alois Melichar
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-dur / 3. Satz (2. Teil) Presto	Reger / Op. 123: Allegro / aus dem Konzert im altem Stil	1	1939		gut	Seite B: Staatsoper Berlin	ohne orig. Hülle	Alois Melichar
Electrola	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G-dur	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G-dur	2			normal	Orchester	ohne orig. Hülle	Alfred Cortot
Box rot:									
Electrola	Verdi / Requim /	Verdi / Requim /	10			gut	Sopran (Maria Luisa Fanelli), in Latein mit Chor & Chor	ohne orig. Hülle	Carlo Sabajno
Telefunken	Joh. Seb. Bach / Dritter Teil der Klavierübung (eine deutsche Orgelmesse)	Joh. Seb. Bach / Dritter Teil der Klavierübung (eine deutsche Orgelmesse)	3			gut	Orgelspiel an der Arp Schnitger Orgel in der Eosander Kapelle des Charlottenburger Schlosses	ohne orig. Hülle	Prof. Fritz Heitmann an der Orgel
Electrola	Anton Bruckner / Messe in E-moll	Anton Bruckner / Messe in E-moll	6			gut	Gem. Chor mit Bläsern	ohne orig. Hülle	Domkapellmeister Th. B. Rehmann
Electrola	Haydn / Quartett in D-dur, Op. 64, Nr. 5 / Riele Queling Quartett	Haydn / Quartett in D-dur, Op. 64, Nr. 5 / Riele Queling Quartett	2			gut	Streich Quartett	ohne orig. Hülle	Riele Queling Quartett
Electrola	Brahms / Symphonie Nr. 1 in C-moll, Op. 68	Brahms / Symphonie Nr. 1 in C-moll, Op. 68	4			gut	Orchester	ohne orig. Hülle	Leopold Stokowski
Telefunken	Beethoven / Symphonie Nr. 3, Op. 55 / Eroica / Es- dur	Beethoven / Symphonie Nr. 3, Op. 55 / Eroica / Es- dur	6			normal		ohne orig. Hülle	Staatskapellmeister Eugen Jochum
Telefunken	Joh. Seb. Bach / Motette / Singet dem Herrn	Joh. Seb. Bach / Motette / Singet dem Herrn	2			normal		ohne orig. Hülle	Prof. Kurt Thomas
Telefunken	W.A. Mozart / Streichquartett A-dur K.V. Nr. 464	W.A. Mozart / Streichquartett A-dur K.V. Nr. 464	3			gut		ohne orig. Hülle	
Electrola	Brahms / Sonate Nr. 3 in D-moll	Brahms / Sonate Nr. 3 in D-moll	2			gut	Violine mit Klavier	ohne orig. Hülle	Isolde Menges (Violine) & Harold Samuel (Klavier)
Electrola	Brahms / Symphonie Nr. 3 in F-dur, Op. 90	Brahms / Symphonie Nr. 3 in F-dur, Op. 90	4			gut	Orchester	ohne orig. Hülle	Direktor der Staatsoper Wien Cl. Krauss
Electrola	Haydn / Symphonie Nr. 2 in D-dur / London	Haydn / Symphonie Nr. 2 in D-dur / London	2			gut	Orchester	ohne orig. Hülle	
Electrola	Beethoven / Trio in D-dur, Op. 70, Nr. 1 / Geistertrio / Elly Ney Trio (Elly Ney, Max Strub & Ludwig Hoelscher)	Beethoven / Trio in D-dur, Op. 70, Nr. 1 / Geistertrio / Elly Ney Trio (Elly Ney, Max Strub & Ludwig Hoelscher)	4			gut	Trio fürb Klavier, Violine & Cello / Auf Seite 2 (Platte 4) Zusatz: Manuett aus dem Trio in C-mol, Op. 1, Nr. 3	ohne orig. Hülle	Elly Ney Trio
Electrola	Richard Wagner / Overtüre zu Tannhäuser	Richard Wagner / Overtüre zu Tannhäuser	2			gut	Orchester	ohne orig. Hülle	Karl Böhm
Electrola	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 2 in F-dur	Joh. Seb. Bach / Brandenburgisches Konzert Nr. 2 in F-dur	3			normal	Auf Seite 2 (Platte 3) Zusatz: Joh. Seb. Bach / Choral-Preluse / Wir glauben an einen einzigen Gott	ohne orig. Hülle	Leopold Stokowski
Electrola	Joh. Seb. Bach / Chaconne / Bearbeiter: Leopold Strokowski	Joh. Seb. Bach / Chaconne / Bearbeiter: Leopold Strokowski	3			gut	Auf Seite 2 (Platte 3) Zusatz: Joh. Seb. Bach / a) Fuge Nr. 2 in C-moll (Klavier) & b) Ein Feste Burg	ohne orig. Hülle	Leopold Stokowski
Singles:									
Electrola	Reger (Musik) / Soelitz (Text) Mariae Wiegenlied	Reger (Musik) / Schellenberg (Text)	1			normal	Sopran mit Klavier	ohne orig. Hülle	Elisabeth Schumann
Grammophon	a) Abendhimmel / Kuhn-Verena zur Linde & b) Trinklied / Kuhn-Leuthold	Wanderung zur Nacht / Lied / Lothar Klabund	1	1935		gut	Klavierbegleitung: Seb. Peschko (Steinwayflügel)	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Telefunken	Daß doch gemalt all deine Reize wären / Hugo Wolf & Paul Heyse	Benedeit die selige Mutter / Hugo Wolf & Paul Heyse	1			normal		ohne orig. Hülle	Kammersänger: Karl Schmitt-Walter
Grammophon	Brahms / a) Der Gesang zum Liebchen & b) Am Sonntag Morgen	Brahms / Die Mainacht / Wann der silberne Mond	1	1937		normal	Klavierbegleitung: Seb. Peschko (Steinwayflügel)	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Electrola	Bach Gounod / Bearbeitet: Alois Melichar / Benjamino Gigli	Bizet / Agnus Die / Benjamino Gigli	1			gut	Tenor in Latein mit Chor & Orchester	ohne orig. Hülle	Alois Melichar
Electrola	Schubert (Musik) / Rellstab (Text) / Leise flehen meine Liedern (Ständchen)	Schubert (Musik) / Fr. v. Schober / Du holde Kunst	1			normal	Bariton mit Klavier	ohne orig. Hülle	Gerhard Hüsch
Grammophon	Wolf / Frühling übers Jahr / Das Beet, schon lockert	Wolf / Daß doch gemalt all deine Reize wären	1	1932		gut	Klavierbegleitung: Franz Rupp (Steinwayflügel)	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Electrola	Puccini / Und es Blitzen die Sterne / Tosca / Benjamino Gigli	Verdi / Ach, wie so Trügerisch / Rigolette / Benjamino Gigli	1			normal	Tenor in Ital. mit Chor	ohne orig. Hülle	Franco Ghione
Grammophon	Richard Strauss / Zuneigung / Ja du weißt es	Richard Strauss / Ich liebe dich / Vier adelige Rosse	1	1938		normal	Klavierbegleitung: Seb. Peschko (Steinwayflügel)	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Grammophon	W.A. Mozart / Don Juan / Reich mir die Hand mein Leben	W.A. Mozart / Don Juan / Horch auf den Klang der Zitter	1	1935		normal	Bariton: Heinrich Schlusnus & Sopran: Erna Berger	ohne orig. Hülle	Prof. Clemens Kraus
Grammophon	Richard Strauss / Traum durch die Dämmerung / Lied / Op. 29, Nr. 1	Richard Strauss / Freundliche Vision / Lied / Op. 28, Nr. 1	1	1930		normal	Klavierbegleitung: Franz Rupp (Steinwayflügel)	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Grammophon	Richard Strauss / Morgen / Mackay	Richard Strauss / Geduld / v. Gilm	1	1933		normal	Klavierbegleitung: Franz Rupp (Steinwayflügel)	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Grammophon	Schuber / Der Neugierige / Lied	Schubert / Geheimes / Lied	1	1934		normal	Klavierbegleitung: Franz Rupp (Steinwayflügel)	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Grammophon	Joh. Seb. Bach & Franz Wagner / Gib dich zufrieden	Joh. Seb. Bach & Franz Wagner / Liebster Herr Jesu	1	1934		gut		ohne orig. Hülle	Kreuzkanter Rudolf Mauersberger
Grammophon	Wolf / Heimweh / Wer in die Fremde will wandern	Richard Strauss / Heimliche Aufvorderung / Auf hebe die funkelnde Schale	1	1938		gut	Klavierbegleitung: Seb. Peschko (Steinwayflügel)	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Electrola	Schubert / Wohin / Op. 25, Nr. 2	Wolf / Verborgenheit	1			normal	Mezzosopran in deutsch mit Klavier	ohne orig. Hülle	Elena Gerhardt
Grammophon	Brahms / Feldeinsamkeit / Ich ruhe still / Lied	Wolf & Möricke / Gesang Weyla´s / Du bist Orplid mein Land / Lied	1	1935		gut	Klavierbegleitung: Seb. Peschko (Steinwayflügel)	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Odeon	Strauss / Bearbeitet: Götz Höhne / Flattergeist - Walzer	Strauss / Bearbeitet: Götz Höhne / Delirien - Walzer	1			normal		ohne orig. Hülle	
Grammophon	Wolf / Fussreise	Wolf / a) Auch kleine Dinge können uns entzücken / b) Der Gärtner	1	1940		normal	Klavierbegleitung: Seb. Peschko	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Grammophon	Strauss / Ich trage meine Minne	Wolf / Herr! Schicke, was du willt	1	1937		normal	Klavierbegleitung: Seb. Peschko (Steinwayflügel)	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Electrola	Wolf (Musik) / Mörike (Text) / Auf ein altes Bild	Schoeck (Musik) / Goethe (Text) / Nachruf	1			gut	Tenor mit Klavier	ohne orig. Hülle	Karl Erb
Electrola	Schubert / Der Tod und das Mädchen	Schubert / Aufenthalt	1			gut	ALT in deutsch mit Klavier	ohne orig. Hülle	Maria Olszewska
Grammophon	Schubert / Der Wanderer an den Mond	Schubert / Der Jüngling an der Quelle	1	1938		gut	Klavierbegleitung: Seb. Peschko (Steinwayflügel)	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Grammophon	Schubert / Am Meer / aus dem Liederzyklus Schwanengesang	Schubert / An die Musik / Lied	1	1928		gut	Klavierbegleitung: Franz Rupp (Bechsteinflügel)	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Electrola	Schubert / Mit den grünen Lautenbande / aus den Zyklus die Schöne Müllerin	Schubert / Der Jäger / aus dem Zyklus die schöne Müllerin	1			gut	Bariton in deutsch mit Klavier	ohne orig. Hülle	Hans Duhan
Electrola	Schumann / Widmung - Du meine Seele, Du mein Herz / Op. 25, Nr. 1	Tschaikowsky / Nur wer die Sehnsucht kennt	1			gut	AlT in deutsch mit Klavier, Violine & Cello	ohne orig. Hülle	Maria Olszewska
Electrola	Schubert (Musik) / Reil (Text) / Das Lied im Grünen	Wolf (Musik) / Reinick (Text) / Frohe Botschaft	1			gut	Tenor mit Klavier	ohne orig. Hülle	Karl Erb
Electrola	Schubert / Die Winterreise (10. Rast)	Schubert / Die Winterreise (12. Einsamkeit)	1			normal	Bariton mit Klavier	ohne orig. Hülle	Gerhard Hüsch
Polydor	Beethoven / An die Hoffnung / 1. Teil	Beethoven / An die Hoffnung / 2. Teil	1	1938		normal	Klavierbegleitung: Seb. Peschko (Steinwayflügel)	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Telefunken	Strauss / An die schönen blauen Donau / 1. Teil	Strauss / An die schönen blauen Donau / 2. Teil	1			gut		ohne orig. Hülle	Barnabas von Gèczy mit seinem Tanzorchester
Polydor	Brahms / Minnelied / Holder klingt der Vogelsang / Op. 71 Nr. 5	Brahms / Ständchen / Der Mond steht über dem Berge / Op. 106, Nr. 1	1	1931		gut	Klavierbegleitung: Franz Rupp (Steinwayflügel) / englischer Labelaufkleber	ohne orig. Hülle	Heinrich Schlusnus (Bariton)
Electrola	W.A. Mozart & Beethoven Arr. Press / Variationen über das Mozartsche Thema aus Don Juan / Reich mir die Hand, mein Leben / 1. Teil	W.A. Mozart & Beethoven Arr. Press / Variationen über das Mozartsche Thema aus Don Juan / Reich mir die Hand, mein Leben / 2. Teil	1			gut	Streichquartett: Kresz, Adaskin, Blackstone & Hambourg	ohne orig. Hülle	Hart House Streich Quartett
Electrola	Richard Wagner / Brautchor aus Lohengrin / 1. Teil / Treulich geführt	Richard Wagner / Brautchor aus Lohengrin / 2. Teil / Treulich geführt	1			normal	mit dem Chor der dresdner Staatsoper	ohne orig. Hülle	Karl Böhm
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Matthäus Passion / Ich will bei meinem Jesu wachen / 1. Teil	Joh. Seb. Bach / Matthäus Passion / Ich will bei meinem Jesu wachen / 2. Teil	1	1938		normal	Julius Patzak, Tenor, Nationaltheater München und Chor der Solisten-Vereinigung Waldo Favre	ohne orig. Hülle	Alois Melichar
Grammophon	Joh. Seb. Bach / Johannes Passion / Ach mein Sinn / 1. Teil	Joh. Seb. Bach / Johannes Passion / Ach mein Sinn / 2. Teil	1	1938		normal	Julius Patzak, Tenor, Nationaltheater München	ohne orig. Hülle	Alois Melichar
Electrola	Corelli / Concerto grosso Nr. 8 (Weihnachtskonzert) / Vivace Allegro / Bearbeitet: Scherings	Corelli / Concerto grosso Nr. 8 (Weihnachtskonzert) / Pastorale / Bearbeitet: Scherings	1			gut	Streichorchester mit Neupert- Cembalo / dies ist die 2. Single von 2, die 1. Ist zerstört	ohne orig. Hülle	Hermann Diener
Schwarzes Album:									
Grammophon	Strauss / Zigeunerbaron - Quardrille / Tour 1 & 2	Strauss / Zigeunerbaron - Quardrille / Tour 3	1	1930		gut	Orchester	ohne orig. Hülle	Joseph Snaga
Grammophon	Strauss / Zigeunerbaron - Quardrille / Tour 4	Strauss / Zigeunerbaron - Quardrille / Tour 5	1	1930		gut	Orchester	ohne orig. Hülle	Joseph Snaga
Grammophon	Lo Helmut / Hymne an die Nacht / Heilige Nacht, o gieße Du	Lo Helmut / Am Weihnachtsbaum die Lichter Brennen	1	1938		gut		ohne orig. Hülle	
Grammophon	Heiligste Nacht / Kirchliches Weihnachtslied	Adeste fideles / Bearbeitet: Carl Thiel	1	1928		gut	Chorus eccl. Stae. Hedwigae Berolinensis	ohne orig. Hülle	Pius Kalt
Electrola	Schubert / Ave Maria	Th. Moore (Text) / Letzte Rose / Irisches Volkslied	1			gut	Knabensopran mit Orchester & Orgel	ohne orig. Hülle	Bruno Seidler - Winkler
Electrola	Loewe (Musik) / Rückert (Text) / Des fremden Kindes heil´ger Christ	A. Adam (Musik, Célèbre Cantique de Noel) / M.G. Fiedrich (Text) / Weihnachtsgesang	1			gut	Tenor mit Orchester	ohne orig. Hülle	Bruno Seidler - Winkler
Electrola	Kyrie - Sanctus / Missa Octavi Toni (Orlando De Lasso. Bearbeitet: von C. Thiel)	Benedictus - Agnus Dei / Missa Octavi Toni (Orlando De Lasso. Bearbeitet: von C. Thiel)	1			gut	A càpella Chor in Latein	ohne orig. Hülle	Prof. Hugo Rüdel
Electrola	Palestrina / Benedictus aus Missa Lauda Sion	Richard Wagner / Bearbeitet: Thiel / Der Glaube lebt	1			gut	A Capella Chor	ohne orig. Hülle	Domkapellmeister Dr. Th. Schrems
Telefunken	a) Max Reger - Mariä Wiegenlied / b) Volksweise - Kindlein zart von guter Art	W.A. Mozart / Bearbeitet: G. Hirsch / Schlafe mein Prinzchen, schlaf´ein	1			gut		ohne orig. Hülle	Domkapellmeister Dr. Th. Schrems
Electrola	Schubert / Heilig, Heilig ist der Herr	Grell / Gnädig und Barmherzig ist der Herr	1			gut	Chor mit Orchester	ohne orig. Hülle	Favre
Grammophon	Brahms / In stiller Nacht	Sandmännchen (Volkslied)	1	1930		gut		ohne orig. Hülle	Thomaskantor Prof. Dr. D. Karl Straube
Electrola	Grieg / Ich liebe Dich	Grieg / Ein Traum	1			gut	Sopran mit Klavier	ohne orig. Hülle	Kirsten Flagstad

Orchester / Ort / Begleitet:	Artikel.-/Bestellnr.:	Matrizennr.:
New Yorker Philharmonisches Sinfonie-Orchester	440 bis 443	6-0726 bis 6-0730 & 6-0735 bis 6-0736
Berliner Philharmoniker	D.B. 3328 bis 3332	2RA 2335 bis 2343
Sächsische Staatskapelle	D.B. 4486 bis 4494	2RA 2078 bis 2095
	D.B. 4582 bis 4585	2RA 3020 bis 3026
Philharmonisches Staatsorchester, Hamburg	Bestellnr. SK 2615 - HSK 2623	023206 bis 023222
Dresdner Philharmonikern	67546 bis 67548	1046 bis 1051
Staatsoper Berlin	95378 bis 95383	582 bis 590
Berliner Philharmoniker	67490 bis 67495	
Berliner Philharmoniker	67499 bis 67504	1189 bis 1200
Berliner Philharmoniker mit dem Bruno Kittel Chor	67477 bis 67487	
	35018 A & B bis 35020 A & B	515 bis 520
Hedwig von Debitzka, Sopran, Staatsoper Berlin	95422	B24428 & J24146
Orchester der Staatsoper Berlin	E.H. 118	4-040633 bis 4-040634
Staatsoper Berlin	35032 A & B	552 & 524
Thomanerchor Leipzig	66708 A & B	730 bis 731
	D.B. 1021	2-043060 & 2-04369
Londoner Symphonie Orchester	D.B. 1662	32-2742 bis 32-2743
Städt. Oper Berlin	57062 A & B	709 & 710
Staatsoper Berlin	67161 A & B	788 & 789
Staatsoper Berlin & Neues Symphonie Orchester	E.J. 573	32-687 & 32-1571
Hildegard Erdmann mit Chor & Orchester	E.H. 1253	2RA 3830 & 2RA 3831
Fritz Kreisler	D.B. 815	4-07932 bis 4-07933
Philadelphia-Symphonie-Orchester	E.J. 578	42-602 & 42-611
Frieda Hempel	D.B. 356	043159 & 043185
Londoner Symphonie Orchester	E.J. 234	5-0647 bis 5-0648
Dresdner Philharmonikern	15242 A & B	794 & 1009
Staatsoper Berlin	E.J. 692	62-920 bis 62-921
Nationaltheater München	15080 A & B	474 bis 475
Berliner Philarmonischem Chor	E.H. 1284	CLR 4209 & 2RA 1676
Nationaltheater München	35029 A & B	546 bis 547
Londoner Symphonie Orchester	E.J. 233	5-0645 & 5-0668
Staatsoper Berlin	66908 A & B	761 bis 762
Londoner Symphonie Orchester	E.J. 232	5-0667 & 5-0644
Thomanerchor Leipzig	66706 A & B	728 bis 729
Philarmonisches Orchester Berlin	67203 A & B	937 & 1016
Margherita Perras mit Orchester	D.B. 4439	2RA 867 bis 2RA 868
Obligate Violine M Hayward mit Orchester	D.B. 1011	2-053288 & 2-053266
Philarmonisches Orchester Berlin	15073 A & B	124 & 461
Philadelphia Orchester	D.B. 1789	42-1057 bis 42-1058
	D.B. 816	4-07934 bis 4-07935
Staatskapelle Berlin	E.J. 55	4-040515 bis 4-040516
Margarette Teschemacher / Staatsoper Berlin	D.B. 5568	2RA 1784 bis 2RA 1785
	E.J. 317	08411 bis 08412
Staatsoper Berlin	67251 A & B	856 bis 857
Berliner Philharmoniker	67055 A & B	735 bis 736
	E.H. 975	2RA 1269 bis 2RA 1270
Londoner Symphonie Orchester	E.J. 235	5-0648 bis 5-0649
Staatsoper Berlin	67106 A & B	404 bis 405
Staatsoper Berlin	67593 A & B	1468 bis 1469
	E.H. 230	2-05643 & 2-05632
Staatsoper Wien	E.J. 490	32-618 bis 32-619
Londoner Symphonie-Orchester	D.B. 1564	32-2217 bis 32-2218
	E.H. 229	09159 bis 09160
Akademisches Orchester & Chor	15092 A & B	127 bis 128
Karl Alwin (Klavier)	E.J. 260	2-043088 bis 2-043089
Philharmonischer Chor London	E.J. 363	2-054759 bis 2-054760
	E.J. 339	2-033133 & 2-053325
Chicago-Symphonie-Orchester	E.J. 479	6-0652 bis 6-0653
Staatsoper Berlin	66776 A & B	1192 bis 1193
Philadelphia Symphonie-Orchester	E.J. 348	5-0856 bis 5-0857
Klavier Bruno Seidler-Winkler	D.B. 4465	2RA 1755 bis 2RA 1756
Gerhard Hüsch (Bariton)	E.H. 925	2RA 633 bis 2RA 634
Michael Raucheisen (Klavier)	D.B. 3361	2RA 2413 bis 2RA 2414
Staatsoper Berlin	95391 A & B	907 bis 908
Philarmonischer Chor London	E.J. 364	2-054761 & 2-054758
Münchener Philharmoniker	D.B. 4642	2RA 3563 bis 2RA 3564
Sächsische Staatskapelle	D.B. 5560	2RA 4395 bis 2RA 4396
Philharmonisches Orchester	66720 A & B	893 bis 894
Berliner Philharmoniker	67469 A & B	
Feodor Schaljapin	D.B. 932	2-052302 & 2-022034
Staatsoper Berlin	67465 A & B	825 bis 826
Sächsische Staatskapelle	D.B. 4557	2RA 3084 bis 2RA 3085
Philarmonischer Chor London	E.J. 365	2-054756 bis 2-054757
Berliner Philharmoniker	67498 A & B	1105 bis 1106
Staatsoper Berlin	35023 A & B	515 bis 516
Philadelphia Symphonie-Orchester	D.B. 1978	42-1371 bis 42-1372
Staatsoper Berlin	E.H. 423	62-624 bis 62-625
Staatsoper Berlin	E.H. 119	4-040635 bis 4-040636
	E.H. 299	4-040756 bis 4-040757
Donkosaken Chor	DWX 1601	CRX 531 & CRX 541
	D.B. 926	05880 bis 055881
Donkosaken Chor	C. 11817	AX 4772 & AX 4767
New Yorker Philharmonisches Orchester	D.B. 2860	2RA 94657 bis 2RA 94658
	LWX. 146	AX 7715-1 & AX 7719-1
Staatsoper Wien	LWX. 140	HAX 73-2 & HAX 74-1
Staatsoper Wien	LWX. 141	HAX 75-2 & HAX 76-2A
Strub-Quartett (Strub, Raba, Trampler & Hoelscher	E.H. 1266	2RA 1274 bis 2RA 1275
Strub-Quartett (Strub, Raba, Trampler & Hoelscher	E.H. 1267	2RA 1276 bis 2RA 1277
	D.B. 2081	32-3963 bis 32-3964
	D.B. 2082	32-4058 bis 32-4059
	D.B. 2083	32-4054 bis 32-4055
	D.B. 2084	32-4056 bis 32-4057
	D.B. 2085	32-4060 & 32-4067
Berliner Philharmonikern	15233 A & B	
Berliner Philharmonikern	15234 A & B	
Berliner Philharmonikern (nicht Seite B)	15235 A & B	
Philarmonisches Orchester Berlin	15074 A & B	462 bis 463
Philarmonisches Orchester Berlin	15075 A & B	464 bis 465
Philarmonisches Orchester Berlin	15076 A & B	466 bis 467
Philarmonisches Orchester Berlin	15066 A & B	749 bis 750
Philarmonisches Orchester Berlin	15067 A & B	751 bis 752
Philarmonisches Orchester Berlin	15238 A & B	
Philarmonisches Orchester Berlin	15239 A & B	
Philarmonisches Orchester Berlin (nicht Seite B)	15240 A & B	
Ecole Normale - Kammer Orchester Paris	D.A. 1259 bis 1260	30-7981 bis 30-7984
Mailänder Scala	E.J. 713 bis 722	32-793 bis 32-804
	E 2709 bis E2711	023391 bis 023396
Aachener Domchor mit Bläsern der Berliner Stattskapelle	D.B. 4525 bis 4530	2RA 2807 bis 2RA 2812
	E.H. 1248 bis 1249	2RA 3700 bis 2RA 3703
Philadelphia Symphonie-Orchester	E.J. 318 bis 321	5-0608 bis 5-0616
Philharmonisches Orchestern Berlin	E 2311 bis E2316	022144 bis 022155
Kantorei Staatliche Hochschule Für Musik in & zu Berlin	E 2958 bis E 2959	024099 bis 024102
Internationale Kammermusikvereinigung	E 3014 bis E 3016	023959 bis 023964
	E.H. 480 bis 481	32- 1016, 1017, 1020, 1351
Wiener Philharminisches Orchester	E.H. 624 bis 627	32-1401 bis 1403 & 1235 bis 1238
John Barbirolli`s Kammerorchester	E.H. 222 bis 224	5- 0830, 0825, 0819, 0943, 0944, 0820
	D.B. 4587 bis 4590	2RA 2678 bis 2RA 2684 & 2031
Sächsischen Staatskapelle	D.B. 5555 bis 5556	2RA 4384 bis 2RA 4387
Philadelphia Symphonie-Orchester	E.J. 504 bis 506	42-605 bis 42-610
Philadelphia Orchester	D.B. 2451 bis 2453	2RA 83110 bis 2RA 83114 & 2EA 256
	D.A. 1619	OEA 5900 bisn OEA 5901
Staatsoper Berlin	30012 A & B	6162 & 6167
Am Flügel: Ferdinand Leitner	A2541	23040 & 23043
Staatsoper Berlin	62783 A & B	7159 bis 7160
Berliner Solisten Vereinigung / Staatsoper Berlin	D.A. 1488	ORA 1309 bis ORA 1310
Am Klavier: Hans Udo Müller	D.A. 4445	ORA 2708 bis 2709
Staatsoper Berlin	62799 A & B	3334 & 149
Orchester der Mailänder Scala	D.A. 1372	30-11889 bis 30-11890
Staatsoper Berlin	62796 A & B	7755 & 7752
Staatsoper Berlin	62760 A & B	2953 & 6055
Staatsoper Berlin	90167 A & B	
Staatsoper Berlin	62714 A & B	5409 bis 5410
Staatsoper Berlin	30001 A & B	6104 bis 6105
Dresdner Kreuzchor	10280 A & B	5690 bis 5691
Staatsoper Berlin	62789 A & B	7753 & 3442
Am Flügel: Coenraad v. Bos	D.A. 1219	7-43094 bis 7-43095
Staatsoper Berlin	30009 A & B	6058 bis 6059
Wiener Bohème Orchester	O-31259 A & B	Be 11865 bis Be 11866
Staatsoper Berlin	62820 A & B	8945 bis 8946
Staatsoper Berlin	62784 A & B	2930 & 7228
Am Klavier: Bruno Seidler - Winkler	D.A. 4448	ORA 2220 & ORA 1775
Am Flügel: George Reeves	E.W. 61	7-43121 bis 7-43122
Staatsoper Berlin	90194 A & B	145 & 7909
Staatsoper Berlin	62644 A & B	1583 & 1604
	E.W. 50	94-2905 bis 94-2906
	E.W. 62	7-43109 & 7-43114
Am Klavier: Bruno Seidler - Winkler	D.A. 4420	ORA 1765 & ORA1777
Am Flügel: Hans Udo Müller	D.A. 1345	30-11150 bis 30-11151
Staatsoper Berlin	62797 A & B	7757 bis 7758
	A 1591	19474 bis 19475
Staatsoper Berlin	90177 A & B	113 bis 114
	E.W. 30	8534 bis 8535
Sächsische Staatskapelle	D.A. 4456	ORA 3526 bis ORA 3527
Staatsoper Berlin	62790 A & B	7829 bis 7830
Staatsoper Berlin	62791 A & B	7831 bis 7832
Collegium Musicum	E.G. 6502	ORA 3209 bis ORA 3210
Grammophon - Blasorchester	22954 A & B	736 bis 737
Grammophon - Blasorchester	22955	B51745 bis B51746
Gemischter Kirchenchor	10974 A & B	3537 bis 3538
Basilica - Chor	24230 A & B	1008 & 1089
Wolfgang Kieling mit Orchester & Orgel	E.G. 6708	ORA 3339 & ORA 3344
Karl Erb mit Orchester	D.A. 4426	ORA 2227 bis ORA 2228
Staats- & Dom-Chor	E.W. 16	8-44754 bis 8-44755
Regensburger Domchor (Domspatzen)	E.G. 3431	ORA 685 bis ORA 686
Regensburger Domchor (Domspatzen)	A1552	19401 & 19409
Berliner Solisten - Vereinigung	E.G. 3181	ORA 131 bis ORA 132
Thomanenchor Leipzig	90158 A & B	2387 bis 2388
Am Klavier: Edwin Mc Arthur	D.A. 1505	OCS 390 bis OCS 391